

# **Filmrutans jury nr 1/2017**

Filmerna har haft premiär mellan 12/11 2016 och 3/2 2017.

# Jury

JA = Josephine Askegård, Arbetaren

IA = Ingela Brovik, Frilans

BE = Bernt Eklund, Expressen

JG = Jeanette Gentele, Svenska Dagbladet

AG = Annika Gustafsson, Sydsvenska Dagbladet

AH = Andreas Hoffsten, Frilansjournalist

C-GK = C-G Karlsson, SVT

CL = Camilla Larsson, Helsingborgs Dagblad

HL = Helena Lindblad, Dagens Nyheter

JP = Jens Peterson, Aftonbladet

FS = Fredrik Sahlin, Kulturnyheterna SVT

MS = Mats Sladö, Nya Lidköpings-Tidningen

Poängskala är 0-7 | ★ = 7 | Tom ruta = Jurymedlemmen har inte sett filmen.

Filmerna har haft premiär mellan 12/11 2016 och 3/2 2017.



Åter är en gammal goding Juryns favorit: *En alldeles särskild dag* med Sophia Loren och Marcello Mastroianni.

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>En alldeles särskild dag</b> Ettore Scola, 170115, Nonstopentertainment AB (Nypremiär)	★	6	★	★	6	★	★		★	6	5	★	6,5
<b>Jag, Daniel Blake</b> Ken Loach, 161209, Scanbox Entertainment Sweden AB	6	★	6	★	6	★	6		6	6	6	★	6,4
<b>Diktatorn</b> Charlie Chaplin, 161225, Nonstopentertainment AB (Nypremiär)	6	★	★	★	6	5			6	6	6	6	6,2
<b>Manchester by the Sea</b> Kenneth Lonergan, 161223, United International Pictures (UIP)	6	6	6	5	★	6	★	6	6	6		6	6,1
<b>Den röda filmen</b> Krzysztof Kieslowski, 161113, Nonstopentertainment AB (Nypremiär)	4	5	6	★	6	6	6		5	6	6	5	5,6
<b>Hell or High Water</b> David Mackenzie, 161125, Scanbox Entertainment Sweden AB			5		6				5	6		5	5,4
<b>Elle</b> Paul Verhoeven, 170113, United International Pictures (UIP)	4	5	5	6	6	5	6		6	5		4	5,2
<b>The Handmaiden</b> Chan-wook Park, 170127, Nonstopentertainment AB			6	★	4	5	6		5	4	5	5	5,2

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Nocturnal Animals</b> Tom Ford, 161118, United International Pictures AB (UIP)	5		5	6	4		6		5	5	5	5	5,1
<b>Den vita filmen</b> Krzysztof Kieslowski, 161113, Nonstopentertainment AB (Nypremiär)	4	6	5	★	5	4	5		5	5	5	4	5,0
<b>Efter stormen</b> Hirokazu Kore-eda, 170106, TriArtFilm AB			5		5		6			4	5	5	5,0
<b>Paterson</b> Jim Jarmusch, 170106, Scanbox Entertainment Sweden AB		5		4	6	5	6		5	4	6	4	5,0
<b>24 veckor</b> Anne Zohra Berrached, 161125, Atlantic Film AB		5										5	5,0
<b>Måste gitt</b> Ivica Zubak, 170106, TriArtFilm AB	4	4	5	5	5		5		6	5	6	4	4,9
<b>Agnus Dei</b> Anne Fontaine, 161209, Edge Entertainment AB			5	4	5						5	5	4,8
<b>American Honey</b> Andrea Arnold, 11202, United International Pictures AB (UIP)		3					6		★	5	4	4	4,8
<b>Aquarius</b> Kleber Mendonca Filho, 170120, Njutafilms		5	3		6							5	4,8
<b>La La Land</b> Damien Chazelle, 170127, Nordisk Film AB	4	4	5	4			★		5	6	4	4	4,8
<b>Life, Animated</b> Roger Ross Williams, 170113, Nonstopentertainment AB					4		6			5		4	4,8
<b>Småstad</b> Johan Löfstedt, 170120, Folkets Bio AB		5		4	6		3			5	5	4	4,6
<b>I Remember When I Die</b> Maria Bäck, 161209, Lucky Dogs AB									5	4			4,5
<b>Min arabiska vår</b> Mohamed Ben Attia, 170127, Edge Entertainment AB	5				5					4		4	4,5
<b>Jackie</b> Pablo Larraín, 170203, Scanbox Entertainment Sweden AB	3	5	5	5	4	3	6		5	4		4	4,4
<b>Arrival</b> Denis Villeneuve, 161202, United International Pictures AB (UIP)	4	3		4			5		5	5	4	4	4,3
<b>Bamse och häxans dotter</b> Maria Blom, 161225, Nordisk Film AB		4			5					4		4	4,3
<b>Sing</b> Garth Jennings, 161221, United International Pictures AB (UIP)		4								5		4	4,3
<b>Sju minuter efter midnatt</b> Juan Antonio Bayona, 161125, AB Svensk Filmindustri				4					4		5	4	4,3

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Indignation</b> James Schamus, 161118, AB Svensk Filmindustri	<b>5</b>						<b>5</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>4,2</b>
<b>Monsieur Chocolat</b> Roschdy Zem, 161202, Noble Entertainment			<b>4</b>			<b>4</b>			<b>5</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4,2</b>
<b>Lion</b> Garth Davis, 161225, Scanbox Entertainment Sweden AB		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>				<b>5</b>		<b>4</b>	<b>4,1</b>
<b>Adult Life Skills</b> Rachel Tunnard, 161202, Nonstopentertainment AB			<b>4</b>	<b>5</b>				<b>4</b>				<b>3</b>	<b>4,0</b>
<b>Bleed for This</b> Ben Younger, 170120, Lucky Dogs AB										<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4,0</b>
<b>Det främmande</b> Amat Escalante, 170203, Njutafilms									<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4,0</b>
<b>Little Men</b> Ira Sachs, 161125, Nonstopentertainment AB	<b>4</b>		<b>4</b>							<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4,0</b>
<b>Rädda tomten</b> Jacob Ley, 161202, Folkets Bio AB						<b>4</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>4,0</b>
<b>Split</b> M. Night Shyamalan, 170120, United International Pictures AB (UIP)				<b>3</b>							<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4,0</b>
<b>Vaiana</b> Ron Clements & John Musker, 170203, Walt Disney Studios Motion Pictures Sweden AB										<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4,0</b>
<b>Viva</b> Paddy Breathnach, 161125, Lucky Dogs AB												<b>4</b>	<b>4,0</b>
<b>Fantastiska vidunder och var man hittar dem</b> David Yates, 161116, Twentieth Century Fox (Sweden) AB			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>3,9</b>
<b>Dansaren</b> Stéphanie Di Giusto, 161216, TriArtFilm AB	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>3</b>			<b>4</b>			<b>4</b>		<b>4</b>	<b>3,8</b>
<b>American Pastoral</b> Ewan McGregor, 170113, AB Svensk Filmindustri	<b>3</b>						<b>4</b>			<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3,6</b>
<b>Fyren mellan haven</b> Derek Cianfrance, 161202, Nordisk Film AB	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3,6</b>
<b>Allied</b> Robert Zemeckis, 161125, United International Pictures AB (UIP)					<b>4</b>				<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,4</b>
<b>Rogue One: The Star Wars Story</b> Gareth Edwards, 161214, Walt Disney Studios Motion Pictures Sweden AB		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>3,4</b>
<b>Päron och lavendel</b> Eric Besnard, 161216, Njutafilms	<b>2</b>	<b>3</b>				<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>3,3</b>
<b>Live by Night</b> Ben Affleck, 170120, Twentieth Century Fox (Sweden) AB	<b>2</b>									<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3,0</b>

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Mannen från Snåsa</b> Margreth Olin, 161125, Folkets Bio AB	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3,0</b>
<b>Marcus &amp; Martinus: Tillsammans mot drömmen</b> Daniel Fahre, 170120, Scanbox Entertainment Sweden AB												<b>3</b>	<b>3,0</b>
<b>Pettson &amp; Findus: Juligheter</b> Ali Samadi Ahadi, 161125, AB Svensk Filmindustri				<b>4</b>	<b>2</b>					<b>3</b>			<b>3,0</b>
<b>Underworld: Blood Wars</b> Anna Foerster, 161209, United International Pictures AB (UIP)										<b>3</b>			<b>3,0</b>
<b>Cézanne och Zola</b> Danièle Thompson, 161118, Njutfilms			<b>3</b>			<b>1</b>			<b>4</b>			<b>3</b>	<b>2,8</b>
<b>Passengers</b> Morten Tyldum, 161221, United International Pictures AB (UIP)	<b>2</b>									<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2,8</b>
<b>Hundraåttårningen som smet från notan och försvann</b> Felix Herngren, 161225, Walt Disney Studios Motion Pictures Sweden AB	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>						<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,6</b>
<b>Why Him?</b> John Hamburg, 161225, Twentieth Century Fox (Sweden) AB	<b>2</b>			<b>3</b>						<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>
<b>Office Christmas Party</b> Josh Gordon, 161207, Nordisk Film AB								<b>3</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	<b>2,3</b>
<b>Assassin's Creed</b> Justin Kurzel, 170111, Twentieth Century Fox (Sweden) AB										<b>3</b>		<b>1</b>	<b>2,0</b>
<b>Bad Santa 2</b> Mark Waters, 161125, Scanbox Entertainment Sweden AB										<b>2</b>			<b>2,0</b>
<b>The Bye Bye Man</b> Stacy Title, 170127, AB Svensk Filmindustri							<b>2</b>					<b>2</b>	<b>2,0</b>
<b>Skönheten i allt</b> David Frankel, 170104, Twentieth Century Fox (Sweden) AB	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>0</b>	<b>2</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	<b>1,3</b>
<b>Macha och Björnen</b> Oleg Kuzovkoj, 161112, AB Svensk Filmindustri													
<b>Resident Evil: The Final Chapter</b> Paul W.S. Anderson, 170203, United International Pictures AB (UIP)													
<b>The Ring</b> Javier Gutiérrez, 170203, United International Pictures AB (UIP)													
<b>XXX: The Return Of Xander Cage</b> D.J. Caruso, 170127, United International Pictures AB UIP													

Juryn är sammanställd av Mats Sladö.