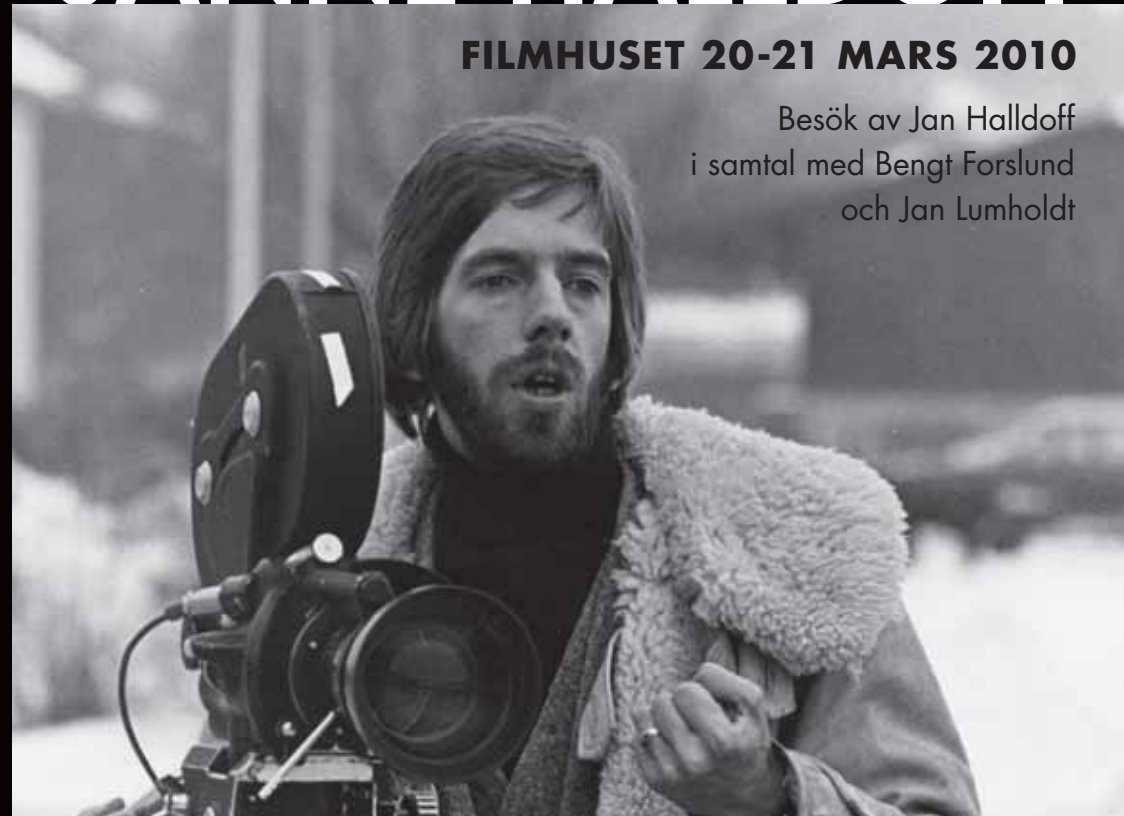


MER LJUS PÅ

JANNE HALLDOFF

FILMHUSET 20-21 MARS 2010

Besök av Jan Halldoff
i samtal med Bengt Forslund
och Jan Lumholdt



Anmäl dig per mail, fax eller telefon
senast den 15 mars 2010
till
Astrid Friberg eller Kerstin Sundelin
Filmhuset, Borgvägen, Box 27126, 102 52
Stockholm
Tel + 46 8 6651230/1
Fax + 46 8 6663748
E-post sff@sff-filmstudios.org
Mobil +46708570938/9
Hemsida: www.sff-filmstudios.org
Postgiro: 150600-5
Organisationsnummer: 802003-9775

Sätt in deltagaravgiften **350 kr/person**
på SFF:s postgirokonto 15 06 00 - 5
Märk talongen: Halldoff 2010.
I deltagaravgiften ingår, förutom film-
visningar, 2 luncher, middag lördag samt
kaffe/förfriskningar i pauserna.

Inbjudan och anmälningsblankett finns också
på SFF:s hemsida.

Bio Mauritz ligger i Filmhuset på Borgvägen
1-5, på Gärdet, T-bana Karlaplan uppgång
Valhallavägen / Buss 56



Gratisk form: Gabriella Irehjer Rossetti



Sveriges Förenade Filmstudios

Mer ljus på JANNE HALLDOFF!

SFF:s filmhelg 20-21 mars 2010, Filmhuset, Stockholm

Jan Halldoff var en av Sveriges yngsta långfilmsregissörer när han debuterade med "Myten" 1966, med manus av Stig Claesson. Filmen fick bra recensioner och hans karriär tog fart. Under en intensiv period på drygt femton år, 1966-1982, gjorde han 16 filmer! Hans filmkarriär liknar en berg- och dalbana, hyllad och sågad och hyllad igen.

Han ansågs av många vara en yttlig regissör, där lättsamma komedier dominerade, men "Korridoren" och "Det sista äventyret" blev kritikersuccéer och de, tillsammans med "En dröm om frihet" och "Chez Nous", med manus av PO Enquist och Anders Ehnmark, visar att Halldoff även hade en dramatisk och samhällskritisk sida. För filmen "Polare" fick han 1976 en guldbagge för bästa regi men hans kanske mest kända film är "Jack", som bygger på Ulf Lundells bok med samma namn. Halldoff förekom flitigt i press och media och blev 60-talets omslagspojke och stilikon.

Nu visar vi ett representativt urval av denne flitige söderkis filmproduktion; sällan visade och orättvist bortglömda. Det är hög tid att lyfta fram Jan Halldoff som en av de mer intressanta svenska regissörerna i sin generation.

Bengt Forslund, filmhistoriker, författare, frilansskribent, grundare av tidskriften Chaplin och producent till många av Halldoffs filmer. inleder några av filmerna.

Jan Lumholdt, journalist som skriver i bl.a. Svenska Dagbladet, Cahiers du Cinéma och Filmrutan, samtalar med Jan Halldoff och Bengt Forslund.



Tack till Svenska Filminstitutets Bildarkiv och Filmarkiv samt till Svensk Filmindustri.
Arkivbilder: SFI

LÖRDAG 20 MARS

Bio Mauritz

Från 08:30 Incheckning, kaffe

09:00 OLA & JULIA, 97 min, 1967

10:45 Kaffe och bulle i foajén

11:00 KORRIDOREN, 97 min, 1968

13:00 Lunch

14:00 Jan Lumholdt samtalar men Janne Halldoff och Bengt Forslund

15:45 Frukt/dryck i foajén

16:00 EN DRÖM OM FRIHET, 87 min, 1969

18:00 Middag

19:30 RÖTMÅNAD, 104 min, 1970

SÖNDAG 21 MARS

Bio Mauritz

09:00 FIRMAFESTEN, 97 min, 1972

10:45 Kaffe och bulle i foajén

11:00 DET SISTA ÄVENTYRET, 115 min, 1974

13:00 Lunch

14:00 JACK, 119 min, 1977

16:00 Frukt/dryck i foajén

16:15 CHEZ NOUS, 99 min, 1978

PROGRAM



Det sista äventyret



Jack



Ola & Julia