

LIDINGÖ FILMSTUDIO

Program våren 2010

Måndag 25 januari **SIGRID OCH ISAAC**

Regi: Anders Wahlgren. Prod. Sverige 2005, 76 min. Dramadokumentär

Sigrid Hjerténs och Isaac Grünewalds äktenskap och yrkesliv ges en både närgående och vid bild. Den speglar ett samhälle med utbredd antisemitism och en komplex kvinnoroll som troligen bidrog till Sigrids sjukdom.

Måndag 1 februari **TROLLFLÖJTEN**

Regi: Ingmar Bergman. Prod. Sverige 1975, 135 min. Opera

Wolfgang Amadeus Mozart skrev musiken och Ingmar Bergman regisserade. Filmen är gjord med kärlek och fantasi, den flyger, sjunger och förtrollar. Sven Nykvists foto och den unge Håkan Hagegård bidrar starkt.

Måndag 8 februari **EFTER LIVET/Wandafuru raifu**

Regi: Hirokazu Koreeda. Prod. Japan 1998, 118 min. Drama

Vad händer när vi dör? Denna poetiska och milt humoristiska film talar om det för oss. Tänkvärt och vackert och vardagligt på en gång. En film inte lik något annat.

Måndag 15 februari **SERAPHINE**

Regi: Martin Provost. Prod: Frankrike/Belgien 2008, 125 min. Drama, biografi

Den sanna historien om Séraphine, en medelålders hushållerska i den franska byn Senlis i början av 1900-talet. Här möter den tyske konstkritikern Wilhelm Uhde henne och blir djupt tagen av hennes naiva målningar.

Måndag 22 februari **OCH TRANORNA FLYGA / Ietjat zjuravli**

Regi: Michail Kalatosov. Prod: Sovjetunionen 1957, 95 min. Drama

Kalatosovs film vann guldpalmen i Cannes 1958. Ett nytt filmspråk i expressionistisk stil förnyar den ganska uttjatade krigsfilmerna från andra världskriget. En intensiv kärlekshistoria i ett poetiskt och djärvt filmspråk.

Måndag 1 mars **SPORTLOV**

Måndag 8 mars **WELCOME**

Regi: Philippe Loiret. Prod. Frankrike 2009, 110 min. Drama

Tre månader har det tagit Belal, 17-årig kurd, att ta sig från Irak till Calais. I England väntar hans flickvän. Enda möjligheten att ta sig dit tycks vara att simma över kanalen. En film om flyktingar och illegal invandring

Måndag 15 mars **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**

Regi: Wim Wenders. Prod. USA 1999, 105 min. Dokumentär, musik

I ett slitet Havanna träffar regissören Wim Wenders några legendariska kubanska musiker som turnerat världen runt. De har blivit gamla, några upp emot 90 år, men är oförändrat engagerade och entusiastiska.

Måndag 22 mars **DET VITA BANDET/ DAS WEISSE BAND**

Regi: Michael Haneke. Prod. Österrike/Tyskland/Frankrike/Italien 2009, 144 min. Drama, s/v

I den nordtyska byn Eichwald härskar sträng moral, men här inträffar märkliga våldshandlingar. Skolans lärare observerar och söker motiven. Haneke tecknar en mästertlig bild av hur nazismen växer fram.

Måndag 29 mars **LAS HURDES**

Regi: Luis Bunuel. Prod. Spanien 1933, 30 min. Dokumentär, s/v

Bunuels öga tar in det sedda, förvandlar det och tvingar oss att se.

GULDÅLDERN/ L'AGE D'OR

Regi: Luis Bunuel. Prod. Frankrike, 1930, 65 min. Drama, s/v

Detta är den första förargelseväckande filmen, skriven av Luis Bunuel och Salvador Dali. Efter ett fåtal offentliga visningar förbjöds filmen i Frankrike. Först 1981 kunde filmen visas offentligt.

Filmerna visas på GRAND BIO, Lidingö Centrum kl 18.30. Visningarna den 29 mars är på Filmhuset Medlemskort för tidigare medlemmar och ungdomar, 15-20 år, säljs fr o m 12 januari hos HEMMAKVÄLL., vid biografen Grand. Resterande kort säljs efter kölista fr o m 18 januari. Medlemskort för våren kostar 300:-, för ungdomar 150:-.

LIDINGÖ FILMSTUDIO är en ideell förening ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios.

Kontaktperson: Kerstin Hagrup. ordf., tel 765 12 21