

Mästerregissören och bildkonstnären

JAN TROELL

FILMHUSET 15-16 NOVEMBER 2008

Besök av Jan Troell och Agneta Ulfstätter-Troell



Sveriges Förenade Filmstudios

Mästerregissören och bildkonstnären Jan Troell

Välkommen till en spännande filmhelg i närvaro av Jan Troell och Agneta Ulfstätter Troell!

På lördagen visar vi ett urval av Jan Troells filmer, på lördag kväll "Sagolandet", den film som Jan säger har betydelse allra mest för honom. På söndagen inleder vi med Troells senaste film "Maria Larssons eviga ögonblick" som fått lysande recensioner, redan haft stora framgångar på festivaler och dessutom är Sveriges Oscarsbidrag. Filmen bygger på en bok av Agneta Ulfstätter-Troell: "Att människan levde".

Bengt Forslund inleder några av lördagens filmer och på söndagen samtalar han med paret Troell. Bengt känner vi bl.a. som filmhistoriker, författare, frilansskribent, producent till flera av Troells filmer och grundare av tidskriften Chaplin.

Bengt Forslund:

"Jag minns mitt 60-tal när mitt filmliv började på allvar. År från år såg man fram emot de nya filmerna av de stora tunga namnen; Antonioni, Bergman, Buñuel, Fellini, Kurosawa, Visconti. De vägde alla tyngre än de tidigare dominanta "amerikanska" regissörerna, namn som John Ford, Alfred Hitchcock och Billy Wilder, som nu hade sina bästa år bakom sig.

Samtidigt var en ny spännande generation på ingång i flera länder: Godard, Fassbinder, Pasolini, Polanski, Tarkovskij, Truffaut – även dem såg man fram emot. I Sverige debuterade Sjöman, Widerberg och Troell.

Gemensamt för dem alla var att de var auteurs, att de satte sin personliga prägel på varje film de gjorde – och att de fick göra film vart och vartannat år. Nu ser filmlivet så mycket annorlunda ut. De stora elefanterna är idag borta – Woody Allen är undantaget som bekräftar regeln – eller utrotningshotade.

Slå vakt om dem! Slå vakt om Troell, som inte fått göra en svenskproducerad långfilm under de sista 17 åren!"



"Du får aldrig ge bort den här historien till någon annan än mig!" Det har jag hört min man, filmregissören Jan Troell, utbrista med jämna mellanrum sedan jag tog mig an den här berättelsen 1986. Jan intresserade sig för arbetarkvinnan Maria, som vann en kamera på lotteri år 1900 och om allt vad detta kom att innebära för henne."

Agneta Ulfstätter-Troell

LÖRDAG 15 NOVEMBER

Bio Victor

- 09:00 UPPEHÅLL I MYRLANDET,
30 min, 1965
- 09:40 Paus
- 09:50 HÄR HAR DU DITT LIV,
169 min, 1966
- 12:45 Lunch i Filmhusets Krog
- 13:45 Bengt Forslund inleder: OLE DOLE DOFF,
110 min, 1968
- 15:50 Paus
- 16:00 Bengt Forslund inleder: BANG,
100 min, 1977
- 18:00 Middag i Filmhusets Krog

Bio Mauritz

- 19:30 SAGOLANDET, 184 min, 1988



SÖNDAG 16 NOVEMBER

Bio Victor

- 09:00 MARIA LARSSONS EVIGA ÖGONBLICK,
131 min, 2008
- 11:30 Paus
- 11:45 Kortfilmer: SOMMARTÅG, 14 min, 1961,
DEN GAMLA KVARNEN, 10 min, 1963
- 12:15 Bengt Forslund samtalar med Jan Troell
- 13:30 Lunch
- 14:30 Bengt Forslund samtalar med Jan Troell
och Agneta Ulfsäter-Troell
- 15:30 Paus
- 15:45 IL CAPITANO, 109 min, 1991





För deltagande och information:
Astrid Friberg, Kerstin Sundelin,
Filmhuset, Borgvägen, Box 27 126,
102 52 Stockholm,
Tel +46 8- 665 11 00
Fax: +46 8- 666 37 48,
Postgiro: 150600-5
E-mail: sff@sff-filmstudios.org,
Mobil: +46 708 570 938/39

Bio MAURITZ och Bio VICTOR
ligger i Filmhuset på Borgvägen
1-5, på Gärdet, T-bana Karlalan
uppgång Valhallavägen / Buss 56

