

Strömsunds Filmstudio - Våren 2010

Vi hälsar er återigen välkomna till en vår med filmvisningar. Vi är en ideell förening som vill ge er chansen att se bra och annorlunda film. Föreningen har visat film sedan hösten 1995.

Filmerna visas på Folkets Hus i Strömsund vissa torsdagar klockan 19.00. För att se filmerna måste du vara medlem i Strömsunds Filmstudio. Priset på medlemskortet är 200 kronor för hela säsongen. För dig som studerar har vi ett extra förmånligt pris- ALLA filmerna för 100 kronor. Medlemskortet gäller som inträde.



21 januari – BRUSTNA OMFAMNINGAR

Drama/Thriller från 2009 av Pedro Almodovar med Penelope Cruz och Lluís Homar.
Spanien, 126 min

"Spanskt ömhetsbevis" - Dagens Nyheter

"Pedro Almodóvar är sedan länge melodramens mästare..." – Expressen

"...en temperamentsfull skröna" – Aftonbladet

"Suveränt skådespeleri" - Nyhetsmorgon, TV4



Pedro Almodovárs nya film berättar kärlekshistorien om förhållandet mellan en regissör och en skådespelerska som är fast i ett destruktivt äktenskap med en mäktig och hänsynslös affärsman.



4 februari – FLICKAN

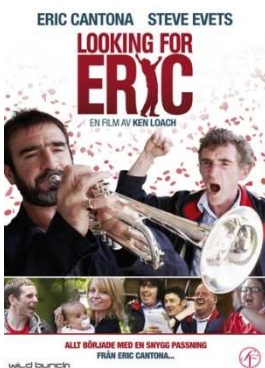
Drama från 2009 av Fredrik Edfeldt med Bianca Engström och Shanti Roney.
Sverige, 90 min

"Det här 2009 års bästa film!" – Cinema

"Träffar mitt i hjärtat... BLÄNDANDE!" - SvD



En stor film om en liten flicka Sommaren 1981 blir en tioårig flicka lämnad ensam med sin faster när resten av familjen reser till Afrika på ett biståndsprojekt. Fastern blir snart uppvaktad av en man och ger sig iväg med löftet att komma tillbaka om "bara" några dagar. Flickan hemlighåller att hon nu är helt ensam och sommarkagarna går.



18 februari – LOOKING FOR ERIC

Dramakomedi från 2009 av Ken Loach med Eric Cantona och Steve Evets.
UK, 116 min

"Humor och allvar i en underbar blandning" – Aftonbladet

"Familjeunderhållning av ovanligt brett slag" - DN



Brevbäraren Eric håller på att förlora greppet. Hans kaotiska familj, hans vilda styvsöner och cementblandaren i trädgården gör inte direkt saken bättre, men det är hans egen hemlighet som håller på att göra honom galen. Klarar han av att stå ansikte mot ansikte med Lily, kvinnan han älskade trettio år tidigare? Fotbollslegenden Eric Cantona gör rollen som sig själv i denna hyllade dramakomedi.



25 februari – DE OFRIVILLIGA

Drama från 2008 av Ruben Östlund med Villmar Björkman och Linnea Cart Lamy.
Sverige, 102 min

"Obehagligt briljant" – City

"De ofrivilliga" är ett brakande genombrott!" - DN



"De ofrivilliga" är en film om människors, kanske framförallt oss svensks, rädsla för att inte passa in. Vad händer när någon säger ifrån eller gör något oväntat? Ruben Östlund svarar på frågan oerhört träffsäkert och ger dig en underbar filmupplevelse.

Regissören och manusförfattaren Ruben Östlunds nya film DE OFRIVILLIGA ger en omskakande och träffsäker bild av individens oförmåga att välja fritt under inflytande av en grupp. I fem separata episoder målas händelser upp som lockar till skratt, eftertanke och igenkänning. De enskilda individerna upplever att de inte har något val, men deras "ofrivilja" att välja får konsekvenser.

Strömsunds
Filmstudio 15 år
1995-2010



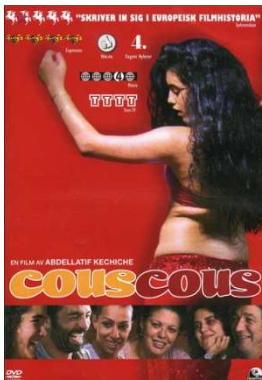
4 mars – AUGUSTILUNCH I ROM

Dramakomedi från 2008 av Gianni Di Gregorio med Gianni Di Gregorio och Valeria De Franciscis.
Italien, 72 min

"Supercharmig" - Gomorron Sverige, SVT
 "Värme, energi och liv. Se den!" – Aftonbladet



Trots att han befinner sig i medelåldern lever Gianni fortfarande med sin mamma. I det gamla huset mitt i Rom är det mamman som bestämmer, och Gianni är glad om får tillåtelse att gå ner till baren och ta ett glas då och då. Ekonomiskt är den lilla familjen lite på fallrepet och när hyresvärlden erbjuder att efterskänka hyran mot att Gianni tar hand om hans gamla mamma över helgen, kan han inte säga nej - något som efterhand utvecklar sig till en liten pensionärsrörelse för äldre damer!



18 mars – COUSCOUS

Drama från 2007 av Abdel Kechiche med Habib Boufares och Hafsia Herzi.
Frankrike, 153 min

"En av höstens mer omistliga bioupplevelser" – Expressen
 "Mustigt familjedrama" – Metro
 "Lika plågsamt och upplyftande som livet självt" - Dagens Nyheter



Ett prisat familjedrama från den sydfranska hamnstaden Sète, där frånskilde 60-åriga hamnarbetaren Slimane förlorar jobbet och försöker öppna en couscousrestaurang på en båt. Tillsammans med sina barn och med före detta frun som kocka ställer de till med en stor invigning dit stadens grädda inbjuds. Gästerna är mäktat imponerade men när couscousen till slut ska serveras är den borta!



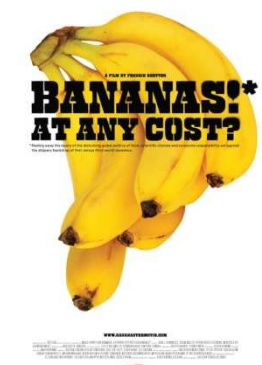
25 mars – DEN FÖRSTA DAGEN PÅ RESTEN AV DITT LIV

Dramakomedi från 2008 av Rémi Bezançon med Jacques Gamblin och Zabou Breitman.
Frankrike, 114 min

20 år man vill se mer av
 Bitterljuvt som livet självt



Över en miljon fransmän såg den här familjekrönikan på bio och det är en film som långsamt liksom kryper in under skinnet på en. En familjs liv under några laddade dagar med flera års mellanrum. Barn växer upp och revolterar, ger sig i väg och kommer tillbaka – bildligt och bokstavigt. Föräldrar byter stil men förändras knappast. Farfar hackar av gammal vana ständigt på sin son.



15 april – BANANAS

Dokumentär från 2009 av Fredrik Gertten.
Sverige, 87 min

"Det är spännande som en thriller." – Aftonbladet
 "en rättsthriller i dokumentärform" - Gomorron, SVT
 "Advokaten..., Juan Dominguez, gör en "Erin Brokovich".."
 "..dramatiken är på topp." - Nyhetsmorgon, TV4



Advokaten Juan Dominguez representerar 12 bananarbetare från Nicaragua i ett mål mot fruktkoncernen Dole, som anklagas för att ha orsakat sterilitet genom att använda livsfarliga besprutningsmedel.



29 april – PRECIOUS

Drama från 2009 av Mailee Daniels med Mo'Nique och Paula Patton.
USA, 105 min

Tonårsmisär otippad succéfilm – DN
 Och Oscarn går till... – Moviezine



Precious Jones, en 16-årig analfabet, har hela sitt liv varit osynlig. Osynlig för pappan som våldtar henne, mamman som slår henne och myndigheterna som bara ser henne som ett i raden av Harlems alla förlorade själar. Men när Precious, gravid med sitt andra barn med sin far, möter en beslutsam och radikal lärare påbörjar hon en resa av utbildning och upplysning. Och Precious lär sig inte bara att skriva om sitt liv, utan gör det även till hennes eget för första gången.