



INBJUDAN

SFF:s filmhelg 15-16 november 2008, Filmhuset, Stockholm.

RYKANDE AKTUELL!

Mästerregissören och bildkonstnären JAN TROELL

**Välkommen till en spännande filmhelg
i närvaro av Jan Troell och Agneta Ulfsäter-Troell.**

På lördagen visar vi ett urval av Jan Troells filmer, på lördag kväll "Sagolandet", den film som Jan säger har betytt allra mest för honom. På söndagen inleder vi med Troells senaste film "Maria Larssons eviga ögonblick" som fått lysande recensioner, redan haft stora framgångar på festivaler och dessutom är Sveriges Oscarsbidrag. Filmen bygger på en bok av **Agneta Ulfsäter-Troell**: "Att människan levde".

Bengt Forslund inleder några av lördagens filmer och på söndagen samtalar han med paret Troell. Bengt känner vi bl.a. som filmhistoriker, författare, frilansskribent, producent till flera av Troells filmer och grundare av tidskriften Chaplin.

Bengt Forslund:

"Jag minns mitt 60-tal när mitt filmliv började på allvar. År från år såg man fram emot de nya filmerna av de stora tunga namnen; Antonioni, Bergman, Buñuel, Fellini, Kurosawa, Visconti. De vägde alla tyngre än de tidigare dominanta "amerikanska" regissörerna, namn som John Ford, Alfred Hitchcock och Billy Wilder, som nu hade sina bästa år bakom sig.

Samtidigt var en ny spännande generation på ingång i flera länder: Godard, Fassbinder, Pasolini, Polanski, Tarkovskij, Truffaut – även dem såg man fram emot. I Sverige debuterade Sjöman, Widerberg och Troell.

Gemensamt för dem alla var att de var auteurer, att de satte sin personliga prägel på varje film de gjorde – och att de fick göra film vart och vartannat år. Nu ser filmlivet så mycket annorlunda ut. De stora elefanterna är idag borta – Woody Allen är undantaget som bekräftar regeln – eller utrotningshotade.

Slå vakt om dem! Slå vakt om Troell, som inte fått göra en svenskproducerad långfilm under de sista 17 åren!"

Anmäl Dig genom Din filmstudio senast 7 november på särskild blankett.

Deltagaravgiften betalas in på SFF:s plusgirokonto: 15 06 00-5. Märk talongen "Jan Troell".

Deltagaravgiften är 350:- och inkluderar förutom två dagars filmvisningar också två luncher, en middag samt kaffe, frukt och annan förtäring i pauserna.

Med vänlig hälsning
Astrid Friberg och Kerstin Sundelin