

Sveriges Förenade Filmstudios
INFORMATIONSVISNINGAR 2011



Biograferna STURE och VICTORIA 8-12 juni



ONSDAG 8 JUNI

Biografen STURE

09:00 TILL DET SOM ÄR VACKERT

10:45 Paus

11:15 SARAHS NYCKEL

13:00 Lunchpaus

14:00 HONUNG

15:45 Paus

16:15 ISELKOTTEN

18:00 Middagspaus

19:30 MEDAN ÅREN GÅR

TORSDAG 9 JUNI

Biografen VICTORIA
salong 2

09:00 MOTHER AND CHILD

11:10 Paus

11:40 DEN NAKNA MANNEN

13:00 Lunchpaus

14:00 MÖTE I TOSCANA

15:45 Paus

16:15 SVINALÄNGORNA

18:00 Middagspaus

19:30 THE BLACK POWER
MIXTAPE: 1967-1975

TORSDAG 9 JUNI

Biografen VICTORIA
salong 4

09:15 BOY

10:45 Paus

11:00 ROUTE IRISH

13:00 Lunchpaus

14:00 KOKVINNORNA

15:20 Paus

15:50 TRE

18:00 Middagspaus

19:30 FLICKORNA I DAGENHAM

FREDAG 10 JUNI

Biografen STURE

09:00 MINA EFTERMIDDAGAR MED
MARGUERITTE

10:30 Paus

11:00 AJAMI

13:00 Lunchpaus

14:00 GUDAR OCH MÄNNISKOR

16:10 Paus

16:30 SKRÖNOR FRÅN DE GYLLENE ÅREN

18:40 SFF bjuder på mat och dryck i Stures foajé.

20:15 THE KING'S SPEECH

LÖRDAG 11 JUNI

Biografen STURE

09:00 MIRAL

10:50 Paus

11:20 TAMARA DREWE

13:15 Lunchpaus

14:15 WINTER'S BONE

15:55 Paus

16:15 VILL JAG VISSLA SÅ VISSLAR JAG

18:00 Middagspaus

20:00 APFLICKORNA

SÖNDAG 12 JUNI

Biografen STURE

09:00 TUSEN GÅNGER STARKARE

10:30 Paus

11:00 BENDA BILILI

12:30 Lunchpaus

13:30 GET LOW

15:45 Paus

16:15 BIUTIFUL



Benda Bilili

AJAMI

120 min, Novemberfilm

regi: Scandar Copti/ Yaron Shani
Israel/Tyskland 2009

I ett socialt utsatt område skildras olika människors liv. En man letar efter sin försvunna bror, en ung man arbetar svart för att kunna försörja sin sjuka mor, en annan man kämpar för sin kärlek till en kvinna, två bröder hamnar i en konflikt med kriminella. Förbjuden kärlek, knarkaffärer och starka familjeband gör att upplösningen blir dramatisk.

APFLICKORNA

83 min, TriArt Film

regi: Lisa Aschan, Sverige 2011

Apflickorna är en berättelse om Emma och Cassandra, två hästintresserade tonårstjejer, som i sin vänskap söker efter identitet och bekräftelse. En märklig relation påbörjas fylld av brutala fysiska och psykiska utmaningar. Emma gör allt för att bemästra spelets regler. Gränser överskrids och insatsen blir högre och högre.

BENDA BILILI

84 min, Folkets Bio

regi: Renaud Barret/Florent de la Tullaye
Frankrike/Kongo 2010

Filmen om musikgruppen Staff Benda Bilili från Kongo-Kinshasa, följer en grupp halta, rullstolsbundna, hemlösa musikers fantastiska framgångssaga från repetitionerna på gräsmattan i stadens zoo till hyllade konsertturnéer i Europa.

BIUTIFUL

147 min, Nordisk Film

regi: Alejandro González Iñárritu
Spanien/Mexico 2010

Uxbal bor tillsammans med sina två barn i Barcelona. Han försörjer sig genom att förmedla svart arbetskraft, ett arbete som är svårt att kombinera med rollen som trygg närvarande fadersgestalt. Barnens mamma är manodepressiv, och bor inte längre med dem. När Uxbal får veta att han har cancer och endast har månader kvar att leva gör han vad han kan för att ställa saker och ting i sitt liv till rätta.

BOY

88 min, Folkets Bio

regi: Taika Waititi, Nya Zeeland 2010

Boy och hans bror bor på Nya Zeeland med sin farmor. Deras mamma är död och pappan har de inte träffat. I samband med att farmodern reser bort för en begravning dyker pappan upp. Boy har fantiserat om sin pappa, och när han nu träffar honom i verkligheten tvingas han se att hans pappa är en man med fel och brister som alla andra.

DEN NAKNA MANNEN

/Miesten vuoro

82 min, Folkets Bio

regi: Joonas Berghäll/Mika Hotakainen
Finland/Sverige 2010

Nakna finska män i bastu talar direkt från hjärtat och i värmen från rostiga kaminer renar sig själva både fysiskt och mentalt i en ovanligt familjär och poetisk film som leder fram till en djupt emotionell och oförglömlig final.

FLICKORNA I DAGENHAM

/We Want Sex

112 min, Nordisk Film

regi: Nigel Cole, GB 2010

Baserad på den sanna berättelsen om Rita O'Grady och hennes kamrater som gick i strejk på Fords bilfabrik i Dagenham 1968, tecknas historien om händelserna som skulle bli startskotten för lagen om lika lön för lika arbete. Sömmerskorna stod upp mot sina mäns ovilja, ett motarbetande fackförbund och inte minst Fords ledning som gjorde allt för att kuva dem. En angelägen historia om civillurage och kvinnokamp förpackat i ett feelgood-paket av bästa engelska märke.



Boy



Den nakna mannen

GET LOW

100 min, Scanbox

regi: Aaron Schneider, USA/Tys/Pol 2009

Den impopuläre enstöringen Felix Bush har börjat grubbla över den oundvikliga dagen då han ska lämna jordelivet. Han bestämmer sig för att arrangera sin begravning innan han dör för att sanningen om hans liv ska komma fram. Det sätter igång ett förlopp som engagerar en stor del av befolkningen på orten. Det finns dock ett villkor för att få delta i begravningsmottagningen, man måste ha en historia att berätta om Felix...

GUDAR OCH MÄNNISKOR

/Des hommes et des dieux

122 min, NonStop Entertainment

regi: Xavier Beauvois, Frankrike 2010

En grupp kristna munkar lever ett stillsamt liv i ett kloster i en by i Algeriet. De är goda vänner med den muslimska befolkningen och bistår dem med bland annat sjukvård. När beväpnade grupper börjar sprida våld och terror i området ställs de inför frågan om de ska lämna byn eller stanna kvar och riskera sina liv.

HONUNG

/Bal

104 min, NonStop Entertainment

regi: Semih Kaplanoglu, Turkiet/Tyskland 2010

Yusuf är en sexårig pojke som bor med sin mamma och pappa på landsbygden i Turkiet. Pappan är biodlare, och när det visar sig att hans vanliga bikupor inte ger tillräckligt mycket honung beslutar han sig för att resa bort några dagar till en närliggande region för att se om det är bättre förutsättningar där. Dagarna går och Yusuf och hans mamma börjar bli oroliga för vad som har hänt pappan.

IGELKOTTEN

/Le hérisson

100 min, Studio S Entertainment

regi: Mona Achache, Frankrike/Italien 2010

Madame Michel är portvakt i en fastighet med välbärgade hyresgäster. I fastigheten bor Paloma, en brådmogen elvaåring, som funderar över döden och dokumenterar tillvaron omkring sig med sin videokamera. När en japansk herre flyttar in i huset synliggör han både Madame Michels intressen och Palomas filosofiska funderingar vilket leder till att en vänskap börjar gro mellan de tre.

KOKVINNORNA

80 min, Folkets Bio

regi: Peter Gerdehag, Sverige 2011

Kokvinnorna är något så ovanligt som handmjölkerskor, förmodligen de allra sista, som levererade sin mjölk till Arla. Maj-Ros, Liselotte, och Lilly är några av namnen på de rödsvita innevännarna i den gamla lagården. Många av dem är lika egensinniga personligheter som Kokvinnorna Inger & Britt. Alla är de utrotningshotade av den nya tidens krav, tidens gång och människans förgänglighet.

MEDAN ÅREN GÅR

/Another Year

129 min, Svensk Filmindustri

regi: Mike Leigh, GB 2010

Tom och Gerri är ett lyckligt äldre par som gärna samlar familj och vänner omkring sig. Bland dem finns sonen Joe som träffat en ny kvinna och Gerris yviga men ensamma kollega Mary. Genom vår, sommar, höst och vinter får man följa deras vardag med inslag av kärlek, värme, lycka och sorg.

MINA EFTERMIDDAGAR MED MARGUERITTE

/La tête en friche

85 min, Atlantic Film

regi: Jean Becker, Frankrike 2010

Germain är en enkel man som bor i ett litet franskt samhälle. Han bor tillsammans med sin mamma och försörjer sig genom att odla grönsaker. En dag träffar han Margueritte, en klok gammal dam. De blir efterhand goda vänner och med hennes hjälp börjar Germain läsa böcker, något som betraktas med skepsis av vännerna på den lokala restaurangen. Germains liv förändras plötsligt när flera omvälvande händelser inträffar samtidigt.

Kokvinnorna



MIRAL

112 min, Scanbox
regi: Julian Schnabel
USA/Fra/Isr/Italien 2010

Året är 1948, Palestina har delats och staten Israel har uppstått. En iskall dag i april hittar den 31-åriga Hind Husseini femtiofem föräldralösa barn på gatan. Barnen har överlevt en fruktansvärd massaker i sin hemby vid Jerusalems utkant. Hind tvekar inte en sekund att ge dem mat och husrum. Inom sex månader har antalet barn som hon tagit under sitt beskydd vuxit till närmare tvåtusen och barnhemmet Dar Al-Tifel har bildats.

MOTHER AND CHILD

126 min, PAN Vision AB
regi: Rodrigo García, USA/Spanien 2009

Filmen visar olika människooöden parallellt. Karen sörjer det barn hon adopterade bort som mycket ung. Moderns död får Karen att söka sin biologiska dotter. Den biologiska dottern Elizabeth blir gravid och börjar då söka efter sin biologiska mor. Deras vägar korsas på ett dramatiskt vis.

MÖTE I TOSCANA

/Copie conforme
106 min, Atlantic Film
regi: Abbas Kiarostami
Frankrike/Italien/Iran 2010

Konsthandlaren Elle möter en engelsk författare i Toscana. Han är på jakt efter en större mening med livet, hon söker originalitet. De spenderar en dag tillsammans och talar om livet, kärleken, konsten och vad som egentligen är att betrakta som äkta.



Skröner från de gyllene åren

ROUTE IRISH

108 min, NonStop Entertainment
regi: Ken Loach, GB/Fra/Bel/Spa/Ital 2010

I september 2007 dog Frankie på vägen mellan Bagdads bunkersökra så kallade Green zone och flygplatsen, kallad Route Irish och känd som en av världens farligaste vägsträckor. Hemma i Liverpool vägrar den otröstliga Fergus tro på den officiella förklaringen till Frankies död och startar därför en egen undersökning angående sin bästa väns död.

SARAHS NYCKEL

/Elle s'appelait Sarah
111 min, Svensk Filmindustri
regi: Gilles Paquet-Brenn, Frankrike 2010

Journalisten Julia Jarmond gör ett reportage om jude-deporteringer i Paris 1942. I samband med det kommer hon en hemlighet om sin egen familj på spåren. Parallellt uppdagas en annan familjs gripande levnadsöde under en mörk period i Frankrikes historia.

SKRÖNER FRÅN DE GYLLENE ÅREN

/Amintiri din epoca de aur
133 min, Novemberfilm
regi: Cristian Mungiu, Rumänien 2009

Fem episoder regisserade av fem regissörer. Livet under Ceausescu var inget att skratta åt. Inte desto mindre var humorn det som räddade rumänerna under 1980-talets absurdistiska djungel. Skröner från de gyllene åren är en collagefilm som utforskar fem vandrings-sägner från den tiden – ironiskt kallad "gyllene eran".

SVINALÄNGORNA

94 min, Nordisk Film
regi: Pernilla August, Sverige 2010

Lena lever i en kärnfamilj med man och två barn. När hon en dag får ett samtal från sjukhuset om att hennes mor, som hon inte träffat på länge, är svårt sjuk ger hon sig motvilligt iväg för att träffa henne. Lenas resa blir en konfrontation med minnen från en trasslig och dramatisk barndom i en alkoholistfamilj men också en kamp om att väga gå vidare.

TAMARA DREWE

109 min, PAN Vision
regi: Stephen Frears, GB 2010

Den unga journalisten Tamara Drewe återvänder till sina rötter på den engelska landsbygden. Byn minns Tamara som en udda flicka. Nu har hon vuxit upp och likt den fula ankungen förvandlats till en vacker svan. Hennes ankomst skapar minst sagt en hel del oro i byn. Stor dramatik på gränsen till kalabalik utbryter när nya och gamla relationer synas i sömmarna i jakten på den sanna kärleken.

THE BLACK POWER MIXTAPE: 1967-1975

97 min, Folkets Bio

regi: Göran Hugo Olsson

Sve/USA/Tys/Nor/Fin/Ser 2011

Med arkivmaterial som legat glömt i svenska källare i över 30 år berättar filmen historien om den afro-amerikanska medborgarrättskampen under åren 1967-1975. Regissören kombinerar mäktigt arkivmaterial och musik från bl a Questlove med nutida intervjuer från nu ledande afro-amerikanska artister, aktivister och forskare.

THE KING'S SPEECH

118 min, Svensk Filmindustri

regi: Tom Hooper, GB/Australien 2010

Albert, hertigen av York, som näst efter sin bror är tronarvinge till den brittiska kronan, lider av svår stamning. När Alberts bror Edward avsäger sig tronen blir Albert 1936 motvilligt kung över det brittiska samväldet. Under tiden har han träffat talpedagogen Lionel Louge, som med sina okonventionella metoder försöker råda bot på kungens stamning. England står inför ett nytt världskrig, och allt ställs på sin spets när Albert måste göra sitt livs framträdande för att ingjuta mod i nationen.

TILL DET SOM ÄR VACKERT

101 min, Nordisk Film

regi: Lisa Langseth, Sverige 2010

20-åriga Katarina har aldrig lyckats behålla ett jobb längre än ett par veckor. När hon av en slump snubblar över ett klipp med Mozarts Requiem på YouTube blir hon besatt av den klassiska musiken. I en önskan att skapa sig en ny identitet följer hon musiken och ljuger sig till ett jobb som receptionist i Konserthuset. Där inleder hon en komplicerad relation med den berömda dirigenten Adam.



The King's Speech

TRE

/Drei

118 min, TriArt Film

regi: Tom Tykwer, Tyskland 2010

Hanna och Simon har varit ett par i 20 år. De bor i Berlin, sida vid sida i en stridbar harmoni. De är attraktiva, moderna, mogna, barnlösa, kultiverade och jordnära. Detta är situationen när de båda, ovetande om varandra, blir förälskade i samma man, Adam.

TUSEN GÅNGER STARKARE

85 min, Svensk Filmindustri

regi: Peter Schildt, Sverige 2010

Signe är 15 år och går i nian. I klassrummet är hon nästan osynlig, det är killarna som dominerar. Men en dag kommer en ny elev till klassen. Saga är en tjej med självförtroende och styrka. Hon är tusen gånger starkare än de andra och vågar ta plats på samma sätt som killarna. Signe och de andra blir nyfikna och saker och ting förändras i klassen.

VILL JAG VISSLA, SÅ VISSLAR JAG

/Eu când vreau sa fluier, fluier

94 min, Folkets Bio

regi: Florin Serban, Rumänien 2008

Silviu har bara fem dagar kvar innan han får lämna ungdomsanstalten utanför Bukarest. Fem dagar blir till en evighet när hans mor återkommer från en lång frånvaro och vill ta med hans yngre bror till Italien. En bror han uppfostrat likt en son. Dessutom har han förälskat sig i en kvinnlig socialarbetare på anstalten. Tiden håller på att löpa ut och han håller successivt på att tappa greppet.

WINTER'S BONE

99 min, NonStop Entertainment

regi: Debra Granik, USA 2010

Filmen utspelar sig i de otillgängliga trakterna i Ozarkbergen i Missouri. 17-åriga Ree Dolly tar ensam hand om sin traumatiserade mor och sina två småsyskon efter det att pappan försvunnit. Då pappan inte inställt sig till rättegång hotas familjen av vräkning. Ree Dolly bestämmer sig för att leta efter honom bland kriminella gäng och släktingar.



Biografen STURE, Birger Jarlsgatan 41, T-bana Östermalmstorg
Biografen VICTORIA, Götgatan 67, T-bana Medborgarplatsen

För deltagande och information: Astrid Friberg, Kerstin Sundelin, Filmhuset, Borgvägen, Box 27 126,
102 52 Stockholm, Tel +46 8- 665 11 00 Fax: +46 8- 666 37 48, Postgiro: 150600-5,
Mobil: +46 708 570 938/39, E-mail: sff@sff-filmstudios.org, Hemsida: www.sff-filmstudios.org

