

TOP SECRET

-en helg med spioner

FILMHUSET

26-27 NOVEMBER 2011

Filmhelg guidad av Mårten Blomkvist

Sveriges Förenade Filmstudios



TOP SECRET – en helg med spioner

SFF:s filmhelg 26-27 november 2011, Filmhuset, Stockholm

På juldagen är det svensk premiär för "Tinker, Tailor, Soldier, Spy", Tomas Alfredsons filmatisering av John le Carrés bästsäljande spionthriller *Mullvaden*.

Vi förbereder oss för premiären genom att spionera på spioner i filmhistorien.

Guide blir Mårten Blomkvist, filmkritiker i bl a Dagens Nyheter och i höst aktuell med *Höggradigt jävla excentrisk - en biografi över Bo Widerberg*.

Det blir en helg då vi snirklar oss från Alfred Hitchcocks mest lättsamma "Spioner i hälarerna" (1936) till amerikanska "Breach" (2007), som skildrar förrädaren som en ångestfylld gåta. Bland andra filmer kan nämnas Paul Verhoevens rafflande "Black Book" (2006), förlagd till andra världskrigets Holland. Denna film från den kontroversiella regissören till bland annat "RoboCop" (1987) och "Basic Instinct" (1992) blev en av Hollands största biosuccéer men har i Sverige endast getts ut på dvd.

Till helgen smugglar Mårten Blomkvist in ett antal exemplar av sin Bo Widerberg-biografi som han säljer och signerar. Specialpris under helgen är 150 kronor (endast kontant betalning!)

Mycket välkomna!

**BRÄNN DETTA MEDDELANDE NÄR NI
LÄST DET!**



LÖRDAG 26 NOVEMBER

Bio Victor

09:00 Mårten Blomkvist introducerar filmhelgen.

SPIONER I HÄLARNA (Secret Agent) av Alfred Hitchcock, UK 1936 med John Gielgud, Peter Lorre, Madeleine Carroll. 87 min. Brittiska agenter sänds till Schweiz för att döda tysk agent i humoristisk thriller efter Somerset Maugham.

11:00 Paus

11:15 **VÅR MAN I HAVANNA** (Our Man in Havana) av Carol Reed, UK 1960 med Alec Guinness, Burl Ives, Noel Coward. 107 min. Brittisk dammsugaragent spelar schack med miniatyrspitflaskor i spionkomedi efter Graham Greene.

13:15 Lunch

Bio Mauritz

14:15 Mårten Blomkvist talar om spioner i film.

15:15 Paus

15:30 **BLACK BOOK** (Zwartboek) av Paul Verhoeven, NL 2006 med Carice van Houten, Sebastian Koch. 144 min. Judinna nästlar sig för holländska motståndsrörelsens räkning in hos tyskarna under ockupationen. Maffig och rafflande, enligt upphovsmännen byggd på verkliga händelser.

18:00 Mårten Blomkvist berättar om sin nyutkomna bok *Höggradigt jävla excentrisk* – en biografi över Bo Widerberg.

18:30 Mårten Blomkvist säljer och signerar sin bok. (Endast kontant betalning!)

19:00 Middag i Filmhusets Restaurant

Bio Victor

20:15 **TRE DAGAR FÖR CONDOR** (Three Days of the Condor) av Sydney Pollack, USA 1975 med Robert Redford, Faye Dunaway, Max von Sydow. 117 min. Max von Sydows lönnmördare uppmanar en vantrogen Robert Redford att prova yrket i en oförglömlig scen i historien om en förläst CIA-researcher som plötsligt jagas av okända mördare.

SÖNDAG 27 NOVEMBER

Bio Victor

09:00 **BREACH** av Billy Ray, USA 2007 med Chris Cooper, Ryan Philippe, Laura Linney. 110 min. Chris Cooper fångslar i sanna historien om Robert Hanssen, djupt religiös familjefar, verksam vid kontraspionageavdelningen på FBI, som 2001 avslöjades som rysk spion.

11:00 Paus

11:15 **DE ANDRAS LIV** (Das Leben der Anderen) av Florian Henckel von Donnersmarck, Tyskland 2006 med Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Martina Gedeck. 134 min. Avlyssnare i Östtyskland faller för sina offer i stram och spännande film som gav Tyskland dess andra Oscar för bästa utländska film (efter Blecktrumman 1979).

13:45 Lunch

Bio Mauritz

14:45 **NÅLENS ÖGA** (Eye of the Needle) av Richard Marquand, UK 1981 med Donald Sutherland, Kate Nelligan, Ian Bannen. 117 min. Donald Sutherland som ljuvligt ond spion som måste hejdas av stackars Kate Nelligan innan han kommer undan med upplysningar som kan stjälpas hela D-day-invasionen.

Filmtexter: Cinemateket och Mårten Blomkvist.

Bild: Filminstitutets Bildarkiv

För deltagande och information kontakta Kerstin Sundelin
Sveriges Förenade Filmstudios
Tel + 46 8 6651231,
Mobil +46708570939,
Fax + 46 8 6663748,
E-post sff@sff-filmstudios.org, Hemsida: www.sff-filmstudios.org
Postgiro: 150600-5, Organisationsnummer: 802003-9775
Adress: Filmhuset, Borgvägen, Box 27126, 102 52 Stockholm

